以更高效率為大家介紹遊戲新資訊

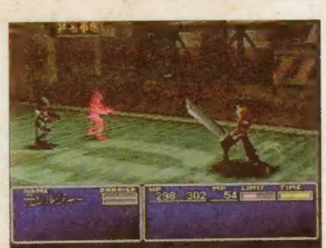
今期出紙32大版　隨《遊戲誌》第42號附送

GPM EX

# 遊戲誌 GAME PLAYERS EX

VOL.16

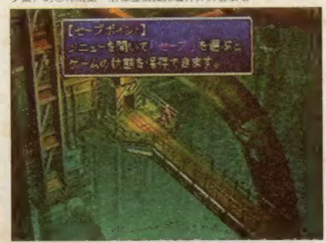
不另收費



1 原本是神羅戰士的主角古蘭特（クラウド），參加了反神羅組織阿柏蘭（アバランチ田）的恐怖活動，前往壹號魔晃爐打算將它破壞。

# 超濃縮初期攻略篇
# FINAL FANTASY VII

PS／SQUARE／RPG／7800日圓

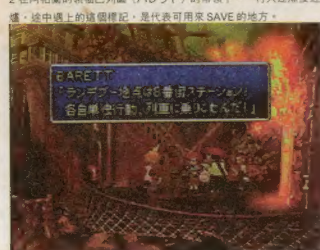


2 在阿柏蘭的領袖巴列圖（バレット）的帶領下，一行人逐漸接近魔晃爐，途中遇上的這個標記，是代表可用來SAVE的地方。

3 首領蠍子衛兵（ガードスコービオン）當尾巴豎起時是會對所有攻擊還以雷射光的，所以這時應稍為等待，到它將尾巴放下時才一口氣攻擊。

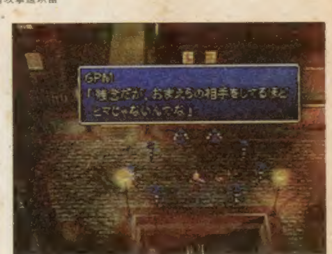
4 當爆破的倒數開始後，便只有十分鐘的REALTIME時間供你逃走，但這時卻不要忘記救出被困在鐵架中的同伴，否則是會沒有人替你開啟門鎖的。

5 成功在限時內逃走後，魔晃爐發生大爆炸。




6 雖然是逃出了魔晃爐部份，但因為敵人的追兵不斷追來，所以阿柏蘭便叫各人分頭逃走，相約在車站中見面。

7 逃走中的主角在街上遇見了一名賣花的女孩子，其實她就是遊戲中的女主角艾雅莉絲（エアリス），不過主角這時是不認識她的。




8 繼續逃至大街時，敵人的追兵會不斷追來，主角邊戰邊逃，敵兵眼見他已經走投無路時……

9 主角往下一跳，剛好停在剛駛過的列車車頂，逃過了敵兵的追擊。

10 巴列圖等人最初是在貨卡內等待主角的，後來見他來到了，便和其他同伴一起走進客卡，車內的乘客看見巴列圖兇神惡剎的樣子當然是紛紛逃走。

11 之前在魔晃爐被你所救的女隊員以車內的電腦系統向你講解這魔晃都市的構造。

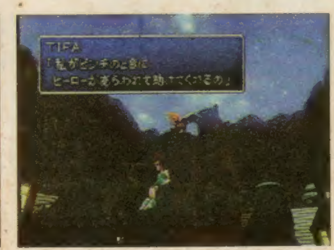
12 由於巴列圖等人早已準備了假ID，所以各人都成功通過了ID檢查地區。

13 在回去阿柏蘭的總部七號鎮貧民區時，可隔着鐵絲網看到這地區的核心地點七號支柱。

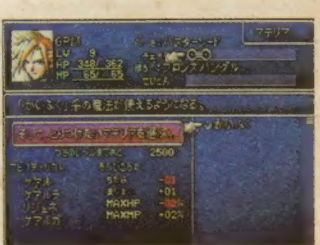
14 回到七號鎮貧民區後，可先進入位於鎮內左上方的酒吧，跟着便會在裏面遇上巴列圖的妹妹瑪莉及和主角青梅竹馬的迪花（ティファ）。

15 當巴列圖亦進來後，他會先和其他手下以波子機的秘密通道到下面的密室開會，這時你可以先到櫃面和迪花談一會。

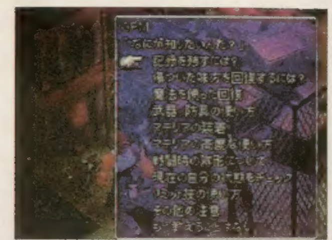
16 由於主角只是為了得到報酬而工作，因此令巴列圖覺得暴跳如雷。




17 就在主角想離開酒吧時，迪花令主角想起七年前當他離開時曾答應要在有需要時幫助她的約定，總算暫時令主角肯留下來。




18 在酒吧的密室休息一晚後，第二天出發前，巴列圖會問你有關MATERIA（マテリア）的事，其實這是種裝魔法或特殊技能裝在武器防具的系統，在這時會有簡單的介紹。



19 出發前另一處要去的地方是鎮上右下方的武器店，在這裏你可學到所有基本系統，另外亦會知道兩枚 MATERIA 在配合之下可產生的特殊效果。

20 到車站乘上列車後，巴列圖亦知道不能再靠上次的密碼，所以打算在數分鐘之後便下車的了。怎料列車竟提前開始TID檢查，為免被鎖在車卡，必須以十多秒走完一卡，但若在途中和那些乘客談話，卻又會得到少許道具……

21 及時從車上跳下來後，卻發覺通道前面有神羅的警報探測器，於是各人只好從旁邊的排氣口進入。

22 這次要破壞的伍號魔晃爐和之前的壹號魔晃爐在構造上差不多，所以應該很容易就可以到達主爐的前面，這時迪花會想起自己的父親被神羅的人所殺時的情景。

23 當裝好了爆破裝置後便可開始逃走，但在經過這房間時，你便須和其他兩人同時按掣才可將門開啟，否則是只會看見他們兩人在「拜」你的……

24 在差不多成功逃脫時，卻發現這是個圈套，神羅的幹部派出了他們的試驗型機動兵 AIRBASTER 向你攻擊。

25 這一戰會採用將敵人前後夾擊的狀態來進行，若能好好利用攻擊敵人後方的特大殺傷力，便可以令勝算大為提高。

26 戰勝這首領後，橋面卻因為它的爆炸而毀了一小段，主角雖然是拚命抓着，但最後還是支持不住而掉了下去。

27往通道中掉下到了一間教堂之中，幸好是跌在花叢之中才不致受重傷，而叫醒主角的，則正好是他之前曾遇上過的賣花女孩艾雅莉絲。

28 由於看見艾雅莉絲正被人追捕，主角於是暫時充當護花使者，不過途中卻和她失散了，這時你可走到屋頂推下木桶來幫她解圍……

29 但四個木桶所跌的位置並不如想像中理想，推錯了不但毫無幫助，更會被她罵你冇用。

30 暫時逃離了敵人的追捕後，艾雅莉絲和主角談起那班追捕她的人的事，那些其實是神羅組織中專門發掘人材的部門，於是艾雅莉絲想到自己是否有着當神羅戰士的潛質……

31 經過伍號鎮貧民區後，兩人回到了艾雅莉絲的家，這裏有一個很大的花園，在裏面可拾到一個「守護（かばう）」的MATERIA。

32 在艾雅莉絲的家休息一晚後，主角由於不想麻煩她送自己回到她花的店，所以便想悄悄逃走，但既然說是悄悄逃走，那麼就自然不能使用加速快跑的能力，否則馬上便會被艾雅莉絲發現。

33但最後還是在通往六號鎮的入口被艾雅莉絲截住，主角在沒辦法選擇的情況下，只好讓她和自己同行。

34 途中兩人經過一個公園，正當艾雅莉絲向主角提起自己的初戀情人也是個神羅戰士的時候，突然有一輛馬車經過，主角竟然在車尾發現了迪花。

35 繼續前進下來到了一個牆市場（ウォールマーケット）中，在這裏的飯堂吃今日好介紹時，會得到一張可到藥房換贈品的「藥屋商品贈券（藥屋商品クーポン）」。

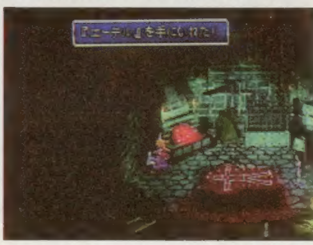
36 在這鎮的最上方有一間「哥尼奧之館（コルネオの館）」，雖然知道迪花很有可能是在這裏，但看門的人卻不肯讓主角進入。

37 於是艾雅莉絲便想到將主角假扮成女孩子來混進大屋。兩人首先來到了鎮上的洋服店，但那師傅卻去了酒吧飲酒。

38 兩人跟着便來到了酒吧找人，那師傅亦對這工作很有興趣，於是便問主角想要怎樣的衣服。

39 回到洋房店後卻發覺仍是有所不足，於是便照那師傅的指示，來到那間「男男男」的健身中心和那裏的人鬥做運動（順序地按口、×、○，但不可太快），當取勝之後，便可再次到洋服店真真正正的扮成女孩子。

40 哥尼奧之館的人果然沒有發覺主角的身份，兩人就這樣得以進入大屋之中。



41 在二樓左方往下走的地下室中，兩人找回了迪花，她看見主角扮成這樣亦嚇了一跳，但為了成功逃離這裏，亦只有讓主角再多扮一會。

42 大屋的主人哥尼奧選了要迪花陪他，而主角則交給他的手下享用……看見一大班色中餓鬼，所謂「士可殺，不可辱」，主角於是表露身份，幹掉這班傢伙後再離開。

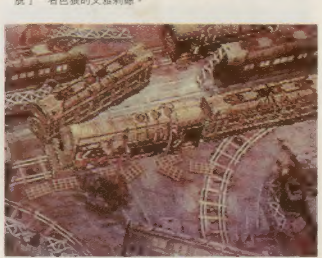
43 離開房間後，首先是兩次來到那地下室，這樣便會遇上剛好擺脫了一名色狼的艾雅莉絲。

44跟着便是到哥尼奧的房間去救迪花，在三人的威迫下，哥尼奧透露神羅的人正打算毀掉七號鎮來消滅阿柏蘭這個組織，但三人最後卻一時大意中了陷阱給掉進下水道中。

45 在神羅那邊，亦有人對於要毀掉整個鎮的手法表示不滿，但卻要屈服在武裝部門手上。

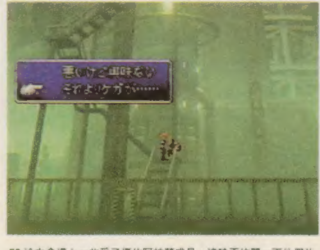
46 至於在下水道中的三人，則遇上一頭會使用全體魔法的首領，不過這傢伙實力一般，應該是不會太難取勝的。

47 在離開下水道之前，可在路邊拾到一個「偷取（ぬすむ）」的MATERIA。



48 經下水道的另一邊爬上來後，三人來到了七號鎮旁邊的列車墓場，通過這裏的關鍵是開動其中的兩個車卡令通道接上。

49 到達七號支柱時，鐵絲網已被打開，從其他人口中得知上面正在進行激戰。




50 途中會遇上一些受了傷的阿柏蘭成員，這時不妨問一下他們的傷勢才繼續前進。

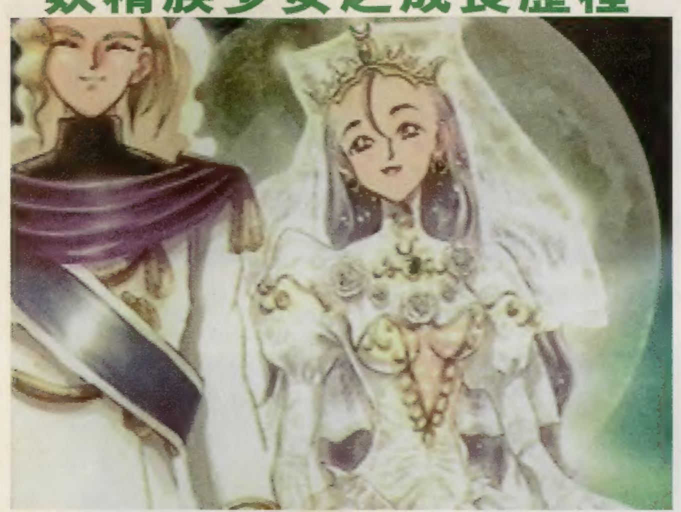
51 上到塔頂和巴列圖會合後，卻被神羅的尼羅突然出現按動了破壞支柱的裝置！

52 三人於是馬上和他開始戰鬥，尼羅的必殺技是金字塔，而破解的方法則是直接向中了這招的同伴攻擊！

53 雖然是將尼奧擊退，但始終也是阻止不了七號支柱以至第七區的毀滅，而且艾雅莉絲更被人捉去了！主角的冒險現在才是正式的開始！

**FINAL FANTASY VII之「非流程濃縮版之真正詳盡攻略」，將會於一月中旨推出之《遊戲誌別冊VOL.3 FINAL FANTASY VII攻略全書》刊載，敬請留意！**

## 妖精族少女之成長歷程



# FAERY TALES COME TRUE
# 美少女夢工廠~夢見妖精

TEXT：FUKUDA
ASSIST：米奇

## 真係10歲定18？

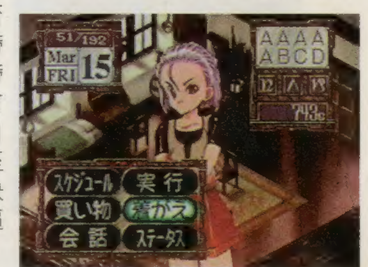
俗語有話「三歲定八十」，此話在實際生活中是否當真就有待考察，不過在《夢見妖精》裏小女孩的基本能力值，是取決於養父之職業的，因此若想小女孩在遊戲初段不用吃那麼多苦頭的話，最好便先考慮這一點。留意一點，就是和上集不同小女孩的出身日期，對能力值是沒有任何影響的，請注意。(各項能力值的日文寫法與學習等資料請參閱上期)

## 小女孩各項能力之初期值

| 養父職業 | 耐力 | 智力 | 氣力 | 自尊 | 品德 | 品格 | 性情 | 感受性 | 魅力 | 勇武 | 信賴度 | 所持金錢 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 商人 | 70 | 120 | 50 | 120 | 50 | 50 | 25 | 50 | 50 | 20 | 25 | 300G |
| 旅行藝人 | 180 | 35 | 50 | 30 | 25 | 45 | 50 | 190 | 195 | 50 | 30 | 500G |
| 旅行僧侶 | 70 | 145 | 140 | 50 | 185 | 75 | 140 | 30 | 35 | 25 | 35 | 800G |
| 沒落貴族 | 70 | 50 | 50 | 175 | 60 | 150 | 30 | 120 | 150 | 30 | 35 | 500G |
| 引退騎士 | 70 | 70 | 130 | 80 | 160 | 140 | 30 | 35 | 50 | 50 | 40 | 1500G |
| 流浪客 | 150 | 50 | 50 | 120 | 50 | 30 | 30 | 50 | 80 | 90 | 30 | 5000G |

## 弊傢伙！有問題！

假如養父的職業是旅行藝人或流浪客，那麼小女孩在遊戲一開始時便會是「非行化」的狀態，即是說她不會完全服從養父的說話，帶有強烈的反叛心態(樣也是寸寸的)，非常接近壞女孩的地步，這時像禮儀見習這些需要紀律性較高的學習場所，絕對不要帶她去，否則會弄巧反絀。唯一的解決方法，就是帶她到教會去「洗底」，以宗教的力量將她帶回正途。就學少年阿三話齋——神是擁有足夠力量去求助她的。此外，如果她的自尊高過品德很多，就會變得很囂張，甚至無視養父的指令，這時到教會去也無法快速增加其品德，解決方法是困她在家或逼她去打工，務求大幅度減去其自尊。

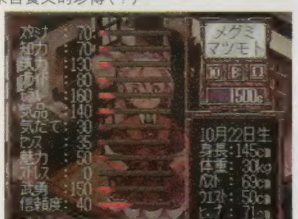



■當進入「非行化」狀態後，連樣也會變得如此可怕

## 快速流程

(1) 小女孩初期能力值的多少，將會影響到進行遊戲時的容易程度，由於筆者希望女孩投身戰士界，於是便將養父的職業設定為「引退騎士」。

(2) 輸入所有的資料後，便正式開始進行遊戲，70點耐力可以捱一段時間而無需休息，至於高品德、品格和勇武是來自養父的珍傳(？)




(3) 衡量過最初各種職業後，決定在只影響自尊和感受性的托兒所工作，每天成功可獲12G呢。

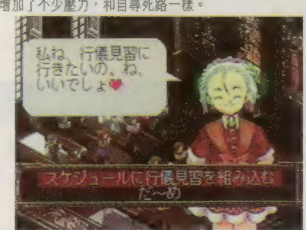
(4) 身為一個可愛的小女孩，一定要循規蹈舉才可，所以便要到教會去學習神學，以提高品德與品格。

(5) 當從打工賺到點錢後，小女孩就到卡古蘭教頭那裏去報讀武術修練課程，進行耐力與勇武的特訓，否則怎樣說也不像樣。

(6) 過了一季後，管家便會向養父會報有關小女孩在這3個月內的能力增減，可藉此檢討一下來季的行程編排。

(7) 在武館學了一段時間後，小女孩便問養父「習武的人會不會很美麗？」，身為引退騎士的養父怎會那麼笨說自己醜樣？所以便馬上答「非常美麗」，結果減去了她不少壓力。

(8) 在教會上學了不久，小女孩突然要求養父批準她去學禮儀，記著千萬不要拒絕她的請求，否則她便會非常失望，除各項能力值大減外還增加了不少壓力，和自尋死路一樣。

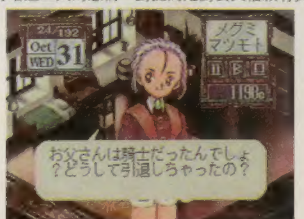



(9) 在托兒所工作的期間，小女孩對管家說感到有點疲倦，這代表壓力開始增多了，切記不要讓壓力高於耐力便行了。

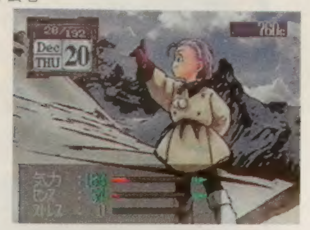
(10) 某月某日，身穿中國風衣著的肥狀男子到訪，是一名旅行商人(自稱)，向小女孩一家人推銷了不少貨品，在銀根短缺下養父只買了一顆「知惠之果實」。

(11) 一年瞬間即逝，又到了小女孩的生日，為表慶祝於是便買了一件禮物給她，記着CHEAP CHEAP地都要揀一件，否則……

(12) 有時需要和小女孩閒聊，讓她知道養父的想法，同時可增進二人的感情，對提高她對養父信賴有莫大幫助



(13) 有餘錢可帶小女孩去遊山玩水，增廣見聞，有話「行萬里路尤勝讀萬卷書」，不過代價就……總之有閒錢時才去吧。




(14) 小女孩如常地往托兒所去打工，被幼童稱讚後感到非常高興，頓時全身都像解脫了一樣，疲倦盡消

(15) 在武館練功後突然被師傅叫停，原來是艾莉露向小女孩提出挑戰，身為騎士後裔的她絕不會推辭的，因此便馬上進行決鬥，結果……下次再和她打吧。

(16) 在學了幾課禮儀後，導師波多拉忽然說要舉行測驗，叫小女孩行兩步給大家看。由於上課次數太少的關係，所以便「肥佬」了，還加了不少力壓呢。

(17) 女孩子始終都要學習打扮和舞蹈，以應付將來參加的舞會，因此到舞蹈教室去學一些社交舞是無可避免的。

(18) 某日，小女孩突然送給養父一件禮物，在大惑不解之際經管家解釋才得知原來是養父的生日，二人的感情又再加深了(雖然是要自己付錢的)。

(19) 在烹任教室那裏又進行了煮食測驗，小女孩弄了一碟煎漢堡牛扒，雖然只取得36分，不過已經合格了……這碟菜吃得入口嗎？

(20) 小女孩慢慢長大了，錢亦儲了少許，於是便往風光如畫的雪山旅行，增加了不少氣力和感受性呢。

(21) 從日程表中忽然發現增加了「礦山」一欄，人工高，福利好，於是便到那裏試試，不過會減掉不少品德和品格的，請注意。

(22) 在富有人家擔任女傭時，小女孩被女主人指責說偷了家傳之寶「獨角獸之角」，幸好她的兩名孩子出來連忙解釋，否則便會被當賊扮。

(23) 在舞蹈教室學習跳舞時，又有測驗舉行，經驗尚淺的她當然不合格啦，最後教練也說「下次俾心機吧」。

(24) 某天小女孩在武館學習完畢後，連忙問養父她是否強了很多，養父為了不想打擊其意志，於是便答道「哈哈，當然啦……」，令她的自尊增強了不少。

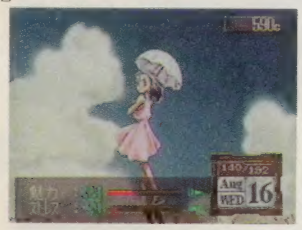
(25) 當小女孩在富有人家工作了好一段日子，女主人便告知最近皇宮出現了人材缺乏的問題，於是便叫小女孩到那裏去碰碰運氣。

(26) 雖然在皇宮擔任侍婢的人工很低，只有4G，可是有遇到達官貴人、名流紳士的機會，當然義不容辭，就像這名美少年一樣，究竟他是誰呢？

(27) 不經不覺，在完全沒有理會小女孩的體重下，發現她已經增磅至44kg，再者她還那麼喜歡吃零食，不行，一定要想想辨法，否則她就會變成一頭豬……

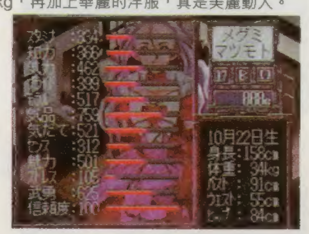
(28) 到山邊騎馬的確很愉快，同時可增加耐力和感受性。

(29) 小女孩要求到海邊旅行，無論怎樣說也不可推卻吧。




(30) 在和管家談過有關與養父之間的事後，多項能力提高了超過20點，真厲害。

(31) 經過一輪地獄式的減肥鍛鍊後，體重終於回落到34kg，再加上華麗的洋服，真是美麗動人。




(32) 為甚麼小女孩會變成一個保姆？她的能力值己經很高啊！

## 通往公主之道

根據米奇大爺表示，要成為萬人仰慕的公主，首要條件就是要入皇宮工作，接着就是起碼要和王子見面3次以上，至於最重要的反而不是能力值(因為一定會很高),而是兼職的次數。引上面的例子，筆者到托兒所工作了超過80次，因此便註定了當一個保姆，不管小女孩和王子的好感度如何，所以還是不要重覆到同一處去幹兼職(皇宮除外)，最好就是分散到各處工作吧。

# 遊戲研究坊——FINAL FANTASY回顧

文：天草四郎 時貞

**在角色扮演遊戲中，《FINAL FANTASY》系列可算是首屈一指的名作；它的吸引力除了戰鬥系統的特別、魔法的華麗、故事結構的精采、音響的雄壯、人性的刻劃、精心的遊戲布局及美麗的畫面之外，當然還不少得大師——天野喜孝的人設啦！不過這一隻遊戲最成功的因素，都是它強烈的故事性，令到《FINAL FANTASY》一集比一集更加精彩；另外，遊戲中的魔法攻擊都十分吸引，尤以召喚魔法的龍王バハムート及海神リバイアサン，相信大家玩過《FINAL FANTASY》的朋友都不會忘記吧！不若現在就為大家回顧一下以往的六集《FINAL FANTASY》的分別吧！**

## 《FINAL FANTASY》

於1987年12月18日推出的開山之作；冒險的目的，就是要操作四位光之戰士，將失去了光輝的四顆水晶回復光輝。它是一隻動畫式戰鬥的RPG，遊戲的一開始就有六種職業供大家選擇，到了遊戲的中後期，更可以轉換職業，轉職後的人物，都由二頭身變為四頭身；於當期時眾多嶄新要素的RPG中，也能夠突圍而出，所以當時它是一隻不可多得的佳作。

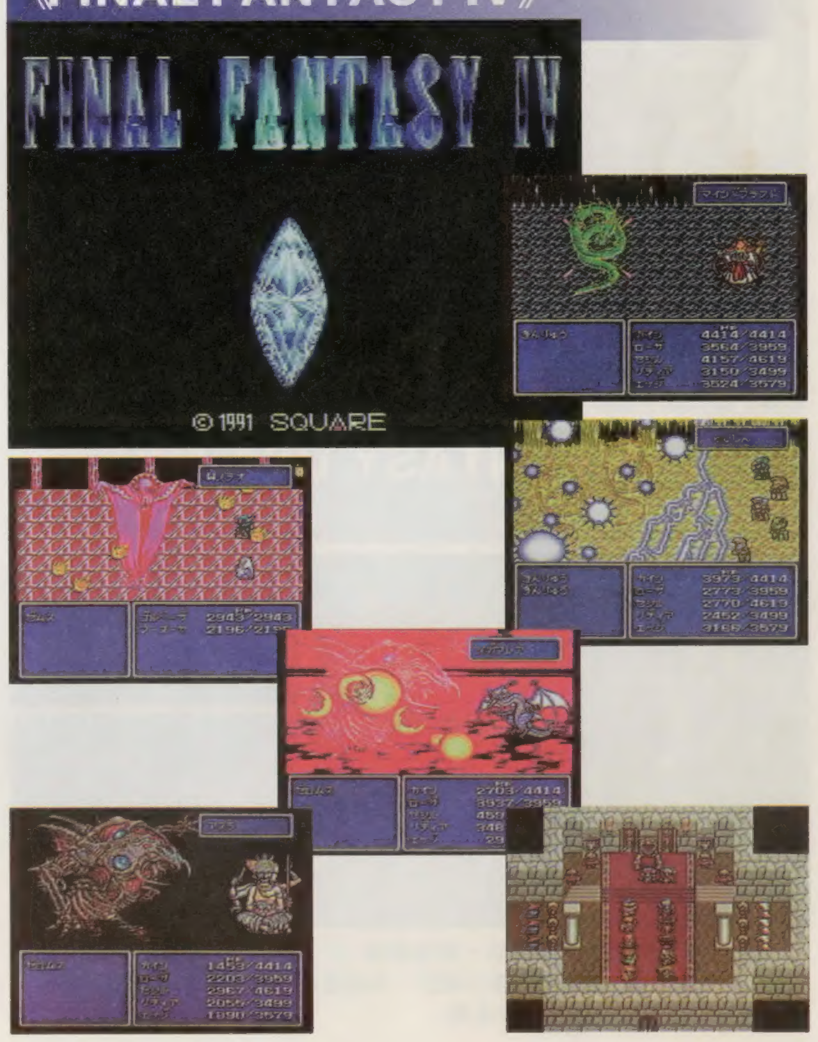
## 《FINAL FANTASY II》

於1988年12月17日發售；由於第一集大受好評，所以第二集亦繼承了第一集的基本系統，而且遊戲中的故事結構較上一集更加人性化，這樣令到遊戲的趣味性大大增加；另外，這作品有一些新增的系統，就是武器及魔法的熟練度了，這一個系統就是視乎人物的使用武器及魔法的次數而增加，這系統於當時可算是《F.F.II》的特色；由於這樣的關係，可算是決定了《F.F.》系列重視「培育」及「長篇故事」的取向作品。

## 《FINAL FANTASY III》

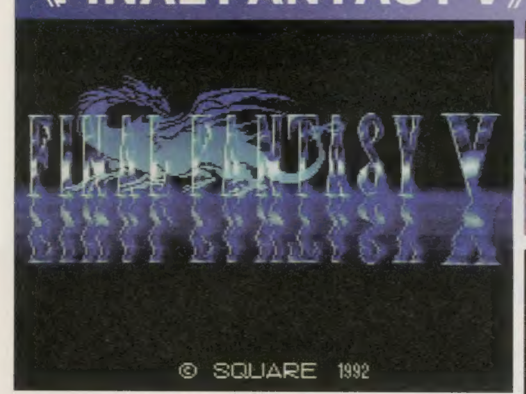
於1990年4月27日發售；這一集作品的重點，就是落在人物的轉換職業系統方面，遊戲中一共有二十二種職業轉換，這是可以跟據自己的喜愛而自行製作一隊隊伍出來；但當中的某一些BOSS是一定要靠某種職業來應付，所以人物的性格沒有前兩集的來得突出；還有於當期時的任天堂能夠推出到《F.F.III》到這一個程度的畫面，亦可算是任天堂的一個極限了；而且有一點不可不提的，就是初登場的職業——魔界幻士，這一個職業的特技是使用召喚魔法，令《F.F.》系列以後的魔法系統有了很大的轉變。

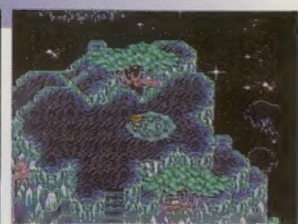
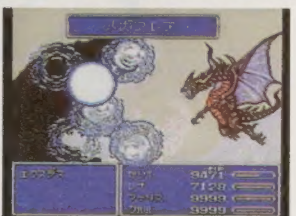
## 《FINAL FANTASY IV》

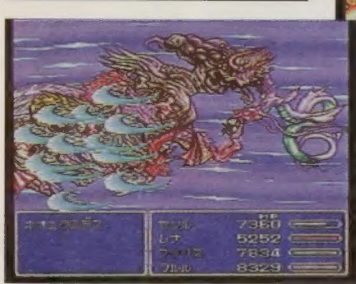


在1991年7月19日於超級任天堂中推出；因為當時《F.F.》系列初次在超級任天堂上登場，所以備受注目；而且遊戲的長篇小說式故事性，比起以往的任何一集都好；在同伴的方面，隊伍中的人物都是強制式離開或加入，而且每一位人物的性格、背境都各有不同，令到玩的時候特別有代入感；還有畫面在當時的來說，已是極高的質素，它還令到一些不玩RPG的人開始接觸RPG，可說是為角色扮演的遊戲跨進了一大步。

## 《FINAL FANTASY V》



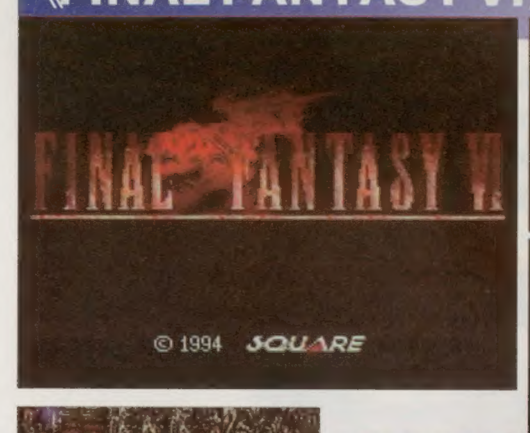


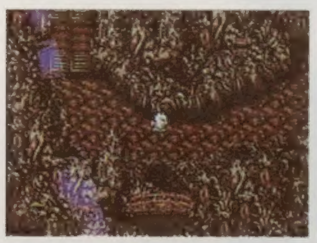
於1992年12月6日推出；它是集合了《F.F.III》及《F.F.IV》兩集特徵的作品，除了有轉換職業的系統之外，還有絕對不俗的故事性，令人可以回味一下轉職的樂趣；雖然遊戲中承接了上兩集的優點，但其實它還有一個新加的系統，這一個就是JOB CHANGE ABILITY（轉換職業的潛力），它是一個可以學懂其他職業的招式系統，增加了遊戲中的趣味性。在故事方面，是四位角色為了要找尋令破碎了的水晶復完而展開的旅程。

## 《FINAL FANTASY USA-MYSTIC QUEST》

在1993年9月10日推出的一隻美國版《F.F.》；遊戲的方法與一貫的《F.F.》十分不同，而且難易度比較低，只是適合一些初學者玩。不過它的人物同樣與其他幾集一樣，可愛有趣。

## 《FINAL FANTASY VI》





於1994年4月2日發售；遊戲中的特色，雖是以《F.F.IV》及《F.F.V》作為藍本，但故事的主題不再是水晶，而是由魔石所取代，若裝備了魔石而戰鬥的話，除了會升魔法熟練度來增加人物所懂的魔法，若在戰鬥的時候使用魔石的話，就更會有像召喚魔法的攻擊方法出現；另外，故事上與《F.F.IV》差不多，不同的是這一集可以自由選擇使用的人物了。

## 總結

由於《FINAL FANTASY》這樣成功，所以任天堂曾推出過一盒《F.F.I》+《F.F.II》的二合一遊戲盒帶，可惜市面上已是難以找到；另外，《F.F.IV》亦曾經重新推出過一隻叫《FINAL FANTASY IV EASY TYPE》的盒帶，除了敵人的實力大大減弱之外，就連BOSS的樣貌也改變了，在每一條村莊之中都有一間初心者之屋，魔法名字是有了少少改動及隱藏道具等。

到了今天，不知大家是否十分期望《F.F.VII》的推出呢？不過出書的今天它亦應已在市面上發售了，希望大家能夠在農曆新年這一段期間，欣賞這隻遊戲帶來的樂趣，當然少不了《遊戲誌》的「正」攻略啦！

# SEGA、BANDAI合併

# 新公司「SEGABANDAI」誕生！！

**《日本朝日新聞1月24日訊》在本年的1月23日，在日本東京証卷交易所之中，SEGA・ENTERPRISES社長中山　雄以及BANDAI社長山科誠正式宣布SEGA・ENTERPRISES和BANDAI預定於1997年10月正式合併，並改名為「SEGABANDAI」。**

■1月23日SEGA、BANDAI合併發表會上的山科城（左）和中山隼雄（右）。

以下便是是次記者招待會的主要內容：

BANDAI社長 山科城　　為了能夠收到使合併的效果，所以新公司會採取一種獨立性相當高的制度。在合併之後，公司將會大致分為三個主要的部門，其一是以業務用為中心發展的「AMUSEMENT事業本部」；其二是以SATURN和PIPPIN為基本的「MULTIMEDIA事業本部」；最後一個則是以BANDAI的人物商品為中心的「ENTERTAINMENT事業本部」。

■ BANDAI社長山科

■ SEGA社長中山隼雄

SEGA實際大股東公司CSK總裁 大川功　　現時CSK所擁有的COMPUTER GRAPHIC以及情報、人工智能的技術，當然還有的便是人力，這些也會是CSK將會為「SEGABANDAI」所提供的支緩，所以從金之後，「SEGABANDAI」再不會是一間普通的遊戲生產商。

而其實合併的事他是一直也有想着的。

山科先生 在一手之前SEGA的中山社長已經和他相談過互相合作的事宜，而直到去年（1996年）的秋季，中山先生才正式的向他提出合併的事，而且同時決定這計劃亦包括了大川先生在內。

SEGA・ENTERPRISES社長 中山隼雄 最終他也決定這次的合併是「必定」要進行的，而且亦不會受任何事阻礙。

山科先生 他對自己公司（BANDAI）的人物商有着非常大的自信，而加上了SEGA的高科技的話，一定會為他們帶來豐厚利潤。

中山先生 BANDAI商品的計劃能力實在非常吸引，而SEGA自己的客戶則是以高中生以上為中心，再加上BANDAI那以低年齡層為主的市場，便可以互相補足。

### ——而究竟三人在新公司內的負任是甚麼呢？

大川先生　在合併之後，CSK的位置便好像在高數之上向下望，CSK將會不斷作出支緩。

中山先生　會負責新公司的「事業戰略」負責人，至於大科先生則會負責日常的業務。

### ——至於SEGA的「SATURN」、BANDAI的「PIPPIN」不濟的問題……

山科先生　PIPPIN的業績將會在97年有所改善，PIPPIN同樣是MULTIMEDIA的支柱，所以是絕對不會撤退的。

中山先生　弱的公司合併一起未必一定會變得強的，，不過一定會發生「SCALE MERIT」的情況，而且我們的目標是為世界級的總合娛樂企業。SEGA直到現在也是辛苦經營的，然而亦製造出個基本的利益體質。

### SEGA・ENTERPRISES簡介：

創立於1960年，資金總額大約為三百九十一億日圓（大約為港幣二十五億多元），主要的業務是業務用遊戲機的製造及售買，以及經營遊戲機中心等，由1983年起進入家庭遊戲機的市場，而且更參與遊戲的製作。截至1996年3月，SEGA・ENTERPRISES的營業額為三千四百六十一億日圓，經常營利收益為三百一十七億日圓，員工總數約有三千九百人。

### BANDAI簡介：

創立於1950年，資金為二百一十七億日圓。其主要業務是製造及銷售玩具，同時，BANDAI亦利用其名下創作出來的動畫人物，生產文具、糖果等，由1985年開始進軍家庭遊戲機遊戲軟件的製作列。截至1996年3月，BANDAI

的營業額為一千零五十四億日圓，經常營利為一百零一億日圓，員工人數大約有八百人。

在1995年，日本的用遊戲機主要由三間公司所支配，他們分別是任天堂（佔四成）、SEGA（佔三成）和SONY（佔二成），在日本是這樣的三國鼎立的形勢，而這個情況漸漸向海外發展，SEGA的主力機體「SATURN」，昨年在全世界的總價出數達到七百一十六部，不過，SONY的「PlayStation」則可以價出一千一百萬部之多。

為了要收復失地，SEGA一定要重展一個非常強大的銷價網，而BANDAI便能夠做到這點，因為BANDAI的銷價網絡是包括了非常多的小商店以及坊間的一些小型商鋪，這便是BANDAI的銷售網絡了。有了這樣的網絡，便能使遊戲機體以及遊戲軟件的銷價數字回升，亦能夠做到使國內的實績回復過來的首要目標。

由於要在市場之中爭取較高的市營率，所以機體之間便展了減價戰，亦因為這個原因，使各公司所得到的利益減低。截至去年3月，SEGA的SATURN雖然可以在營業額上超越了任天堂，不過以營利而言便只有2% 的增長，而任天堂方面，已經是連續三期的倒退，無論在營業額以及營利上也是倒退的，至於SCE則不願公開其業績。

事實上，只是靠遊戲機本身已是沒有可能得到好的業績，最重要便是要有好的遊戲軟件來支持，以現時而言，各公司的利益已漸漸開始變成以遊戲軟件為主：以日本的日興研究中心的分析員佐分博信先生表示：「由於合併之後的新公司依然保有以前BANDAI一些非常有名的人物版權，例如『美少女戰士』、『鬼太郎』等，新公司可以利用這些受歡迎的人物和其商品，所以除了遊戲機本身之外，還有非常多發展的空間，這種積極的方法是可以為公司帶來利益的。」

社説

官僚腐敗の土壌えぐる捜査を

「ソフト時代」の合併劇

■在《日本經濟新聞》之中對合併事件的社評。

而以CSK的大川先生表示：「由現在起，他們的競爭對手將會是（SOFT產業）的ハリウッド、SONY和松下電器產業（PANASONIC）。」然而有了BANDAI來作補足，SEGABANDAI便可以採取一種像SONY這些娛樂遊戲的製造商作出反擊。

而在玩具的製造方面，情況亦和家用遊戲機的命運大同小異，就算是一些受歡迎的人物的玩具的銷售情況同樣是非常的低迷，不過，生產商依然有信心可以收復失地。而BANDAI為了要重振旗下玩具的銷售數字，所以在1996年便在美國大手購入了一些擁有非常高能力的電腦，從而生產了「PIPPIN」這部機體。在玩具業界之中，這部「PIPPIN」可謂是一個大躍進，然而，事實上「PIPPIN」在推出之後，其反應是出乎意料之外的低，而且其銷售數字比預期的相差很大，只有三萬部左右，所以在新公司之中，似乎有很大的可能性會將這機體廢棄。

對於這次SEGA和BANDAI的合併，除了是玩家們感到愕然之外，其實這消息亦使業內人仕感到非常驚奇。而在日本遊戲業之中舉足輕重的「NAMCO」表示：「當初知道這個消息之時，真是感到非常驚奇，不過仔細地分析，如果SEGA能夠利用上BANDAI的人物的話，這次的合併真是充滿着魅力。」而另一位大公司的員工表示：「現在的遊戲業界，再不那種只有大工司才可以生存的時代，只要能重組便能有所進步。」

在這次SEGA和BANDAI的合併事宜之上，相信各位最心的便是以後誰主浮沉，而事情上，這次合併之後，SEGA將會是控制着公司的主要力量，因為在這次合併之後，SEGA和BANDAI的佑有比例將會是1：0.76，所以，換句話說，這次的合併可以說是SEGA將BANDAI收購。就如由日本得到的消息，其實SEGA和BANDAI兩間公司在日本同時出現營利下降的情況，所以這次的「合併」其實亦兩間公司的一個重生機會。然而，在兩間公司要合併的消息發表的翌日，SEGA和BANDAI的股票同時在日本大幅滑落，這表示在日本方面，對於這兩間公司的合併也不是太過樂觀。

以上所說的「SEGA將BANDAI收購」其實是非常有據的，單從這次所謂合併的方式已可見一班，那1：0.76的佔有率不用多談，在合併的過程之中，SEGA其實是沒有消失過的，而是一間繼續生存着的公司，而至於BANDAI，則是完全將公司解散然後再融入SEGA之中，成為新的公司「SEGABANDAI」。新公司SEGABANDAI的新地址是在東京都大田區羽田1丁目2番12號（亦即是現時SEGA的總公司所在）。合併之後，SEGABANDAI的資本有六百零九億四千九百萬日圓（在1996年9月30日兩間公司的資本合計），而其總資產則有五千八百八十六億四千七百萬（在1996年9月30日兩間公司的總資產合計）。

■究竟以後SEGA和BANDAI的出品會變成怎樣呢？

## 以下是兩間公司在1996年9月30日時的主要持股者比例：

**SEGA：**

CSK 20.0%　住友信托銀行3.7%　中山隼雄3.4%

O.S.CAPITAL CO.,LTD 3.4%　住友銀行2.5%

**BANDAI：**

東洋信托銀行5.0%　安田信托銀行4.5%　住友信托銀行4.2%

三和銀行4.1%　山科CORPORATION CO.,LTD

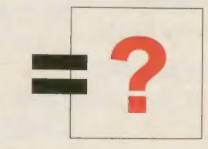
## 日本傳媒對這次合併的反應

似乎，這次SEGA和BANDAI的合併的而且確給予所有的人一個很大的衝擊，就連在日本的《日本經濟新聞》之中，也用了社論的一半篇幅來評論這次的合併事件，其評論大致是對這次的合併抱有正面的看法，因為有競爭會有進步，而且這樣可以使市場一倒的形勢有所改變，這點對整個市場也是健康的。

## SEGA 和 BANDAI 合併對本港業界的影響

由知道SEGA和BANDAI合併開始起至今，只是過了一個星期，其實是很難預計得到會有甚麼事發生，不過，我們也曾嘗試過接解有關方面，希望能了解一下實際的情況。本刊曾向BANDAI的子公司BANPRESTO查詢有關是次合併對本港BANPRESTO香港支部的影響，不過負責回答的陳先生表示因為直到現時為止，日本總公司也沒有任何的指示，所以他也無可奉告。至於HONG KONG BANDAI那方面，本刊曾試圖接觸有關人仕，不過始終未能聯絡得上。

而本刊亦接觸到本港「太田娛樂有限公司」的負責人，據負責人所說，在SEGA和BANDAI宣布了合併之後的那天（1月24日），已有記者立刻前往向他要求提供資料，可惜事情實在來得太突然，所以他也不知道詳細的情形……




**究竟「SEGABANDAI」的 LOGO 會是怎樣的呢？**

# WILD ARMS

TEXT：FUKUDA

## 感動之最終回！

## 羅迪回復之道2 練金術之秘

（承接上期）札古等人離開囚禁森林後，便往埃奧界東南面的巴斯姆工房進發。到達後瑪莉露懇求其兄巴斯姆替羅迪醫治斷掉的左手，可是他卻説不想再像上次那樣、製造守護獸之刃時毀了世界。瑪莉露説只要以製造守護獸之刃的技術來替羅迪重做左手，人類的希望之光便會出現，巴斯姆被其妹深深感動，結果答應進行手術，不過他需要能給予金屬生命的生命之守護獸，與及壓制它強大力量的魔之守護獸，至於魔之守護獸則好像藏在有關「迪・利・美達列卡」[デ・レ・メタリカ]的練金術魔導書內；最後瑪莉露留下來協助兄長。

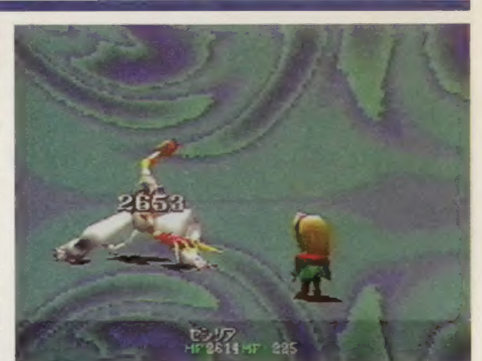
回想起古蘭修道院內的封印圖書館好像收藏了有關「迪・利・美達列卡」的書本，札古2人因此便趕到那裏去，結果在最深處房間的書架上找到這書，藉它進入另一個次元。在迷宮內有不少頑強的敵人，盡可能在1、2回合內消滅它們。解破需要逆時針行2圈來開啟上方門的機關後，札古在後面發現一扇被鎖上的門，先到上面的房間調查那5個書櫃，從書中內容推敲出將下面房間內的第3及第4寶箱打開，就可開啟剛才鎖上的門。再往後行會出現5間連續房間，根據石碑上的提示順序進入左、右、右、左和右面的門，就能通過這謎題。取得全部8本魔法書後，札古會領悟到新的早擊劍：屬性斬[フェイザーザップ]，並在最盡頭從魔之守護獸杜拉斯・多拉姆[ドラス・ドラム]取得石板——魔界之呼喚[まかいのよびごえ]。

「荒廃から1000年・・・
人は大地を開き、未来を探し求める

**巴斯姆工房內的寶物**
ミラクルベリー
デュプリケイター
ハイパーギア

## 夢魔纏身 女神封印破解

當取得生命及魔之守護獸後，札古和西西莉亞便從聖森之塚返回埃奧界，找巴斯姆替羅迪進行手腕接駁手術。手術結束後，眾人發現羅迪並沒有醒來，頓時感到相當憂慮。是夜，西西莉亞走到羅迪的床邊探望他，不知不覺便睡着了，醒來之際發覺竟然走進了羅迪的夢境裏，在這兒看到了他在夢中一段段有關過去的回憶……直到羅迪和其爺爺謝柏特在一起時，她發現爺爺居然操縱住羅迪的心，不准他再次醒來，原來這一切都是夢魔艾莉莎貝特[エリザベート]的陰謀，它得悉西西莉亞想破壞其計劃，於是便先下手為強襲擊她（弱點：聖）。雖然是孤軍作戰，不過只要連發神聖咒文セイント就可輕易解決它。




打敗它後，西西莉亞抱着羅迪不斷地叫他趕快返回現實世界，就在這時她的愛感動了女神石，令石像爆裂釋放了被封印的守護獸長之一——愛之守護獸菈芙蒂娜[ラフティーナ]，最後並將愛之奇跡[あいのきせき]交給西西莉亞。當她醒來後，發現羅迪經已回復知覺，不禁非常高興，而瑪莉露表示會跟隨眾人各回法魯佳亞；臨行前羅迪透過和巴斯姆的對話領悟到第4級FORCE——強力攻擊[ブーストアタック]。

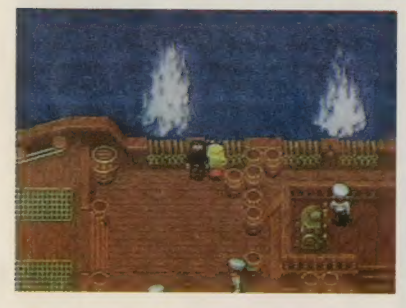
## 風之海遨翔 雛翼強化計劃

當返回法魯佳亞後瑪莉露便向大家道別，而羅迪則在入口遇到了珍，她說有一場飛行試驗即將舉行，於是便帶他們到山頂去觀看試飛過程，不過發生了意外。返回重要會議室，艾瑪博士對各人說為了應付高空中強勁的氣流，需要尋找兩件能增強那飛行機體能力的配件，叫羅迪與珍等人兵分二路出發，另外安治老師亦說城堡東南面有強大的守護獸反應。會議結束後，艾瑪博士將仍未開發完成的飛行機體——雛翼[プロトウィング]交給羅迪使用。

## 尋找專用電路板 雙子亡骸大冒險

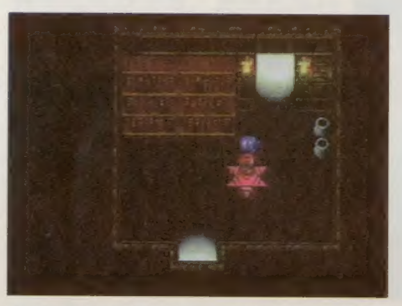
為了取得用來增強雛翼能力的專用配件：雙子電路[ジェミニサーキット]，羅迪便出發到各處去看看，臨行前先在艾迪哈度鎮內收集情報。經過一輪搜索後，結果在城的東南面、葛特些姆村的附近找到名為「雙子亡骸」[ジェミニのなきがら]的遺跡。在入口附近羅迪發現了有一面碎裂了的牆壁，用爆彈炸開它後在開啟裏面的寶箱時聽到了劍之守護獸艾古爾迪斯[エクイテス]的呼喚，說它現正被封印在四面環山的遺跡內，而札古憑這番話領悟了新的早擊劍：無限劍[インフィニティノヴァ]。向前行會在房間內發現一台石像，需要取走其胸口上的寶石[ほうせき]，接着放它到後面出現的石像便會露出通道，以取得羅迪的第6件ARM：消滅光線[バニシングレイ]，留意要在回程時取回寶石。確認在儲存點時手上是有2顆寶石的話，就能到前面去將2顆寶石放入石像使另一條隱藏通道出現，進入後會從地面的洞掉到另一間房，結果在寶箱內取得羅迪第4件GOODS：強力拳套[マイトグローブ]，利用它來打擊石像以取得上面的寶箱。在迷宮的盡頭發現一件配件，調查它時突然出現了一頭巨大機械獸マシンドレイク，打敗它後才可取得雙子電路。

## 海上遇險終倖存 叱吒六將製風翼



返回艾迪哈度城將取得好消息通知艾瑪博士，這時有士兵告知珍她們亦成功找到另一件部件，就在大家歡喜若狂之際便傳來了珍等人在回程時被海裏不知名敵人襲擊，最後得以棄船而逃保命，在船之墓場也多村接她們回城才作打算。眾人展開緊急會議，巴索朗繆因失去了至愛的船隻而感到非常傷心，此時羅迪回想起當日幽靈船時那3個藍色寶箱，被內海不可思議的水流沖回也多村的沙灘，於是便再到那裏看看，果然在沙灘上發現了第2件雙子電路。回到艾迪哈度找艾瑪博士，她感到非常高興，於是便召集四散在法魯佳亞上的其餘5名謝柏特弟子，合力將雛翼改裝成為風翼[ガル・ウィング]，現在利用它便可飛越高山峻嶺。

接着，羅迪等人便利用風翼往古蘭修道院北面的神殿——天之回廊，這裏是賢者狄爾[ディー]所建設的魔道奧義之塔，先用複製鎖匙來開啟入口的魔法門，然後利用淚之水晶來入塔。這兒有不少地區是隱藏了肉眼看不到的監察器，只要一被發現就會被傳送回入口處，移動路線請參閱地圖。通過這區域後會找到3間需要和綠色寶石重疊才可開啟鐵門的房間，破解方法是要利用左右兩邊的移動捲帶。眾人在塔頂沒有特別發現，回想起櫃內的提示在盡頭前的兩棵樹中間使用淚之碎片，結果出現了狄爾的影像，並將其奧義連續魔法[デュアルキャスト]傳授給西西莉亞。



## 誤中奸計墮獄牢 勇士怒碎黑水晶

在出發往法魯佳亞東南方、四面環山的大混亂城[パンデモニウム]之前，可先用風翼到巨人之搖籃左面山谷內的古代祭壇[いにしえの祭壇]，在裏面可取得劍之守護獸的石板：劍之舞[つるぎのまい]。接着到大混亂城去，進入後不久會發現牆上有一枚寶石，調查它會轉變顏色（藍→紅），這裝置是改變紅色門或藍色門出現的開關，注意後期會有不少同類裝置出現。經過儲存點後，在前面發現由赫根淑女變回原形的艾露美娜，同時艾哈薩帶同魔物タラスク出現，札古要求艾哈薩交出艾露美娜，可是它卻說她是計劃中的重要棋子，因此便命タラスク對付3人。雖然將敵人打敗，可是札古卻誤中了艾哈薩的詭計，令隊伍被魔法所禁閉，最後被囚禁於城內的地下牢獄內。

正當札古等人被獨立地囚禁起來時，他忽然看見牆腳有一小洞，於是便叫漢鵬跑出去看看，終於在士兵休息室後面找到一個開關掣，拉下它令全部監倉的門開啟。接着漢鵬返回札古的囚室找他，這時玩者便可自由轉換3人來設法脫獄：札古去A→西西莉亞去B將寶石轉為藍色→羅迪去C→札古按踏板後去D→西西莉亞將寶石轉為紅色後去E→札古去F將寶石轉為藍色→西西莉亞按踏板後去G再按踏板→札古將寶石轉為藍色→羅迪去H→札古將寶石轉為藍色→羅迪去I→札古去J，將石柱降下後3人便再度會合。返回札古來的必經通道用爆彈炸牆開寶箱後，便往羅迪所來的路和守衛デモノプロフェット打，勝出後就能返回大混亂城內。

繼續向前行會遇到另一名頭目バラム，只要留心其特殊攻擊便可。在盡頭發現淚之碎片有強大反應，原來是來自房內的黑水晶，此時響起了積弗烈特與艾哈薩的聲音，它們說要引發黑水晶的力量，透過外太空的埃奧衛星、將法魯佳亞上一直由守護獸力量所維持着的能量網絡RAYLINE[レイライン]破壞，以解除魔塔加．殿基路[カ・ディンギル]的封印。這時盛怒的札古用盡全力將黑水晶砍碎，同時令水晶後面的赫根淑女變回艾露美娜，可是她最終還是以赫根淑女的姿態消失在眾人面前……

札古回憶起當年與艾露美娜一起的事，從夢中醒來後對二人說在東北方被魔族侵攻的艾格迪加城，裏面會有對大家有用的物件，於是便馬上出發。

## 極北之地 含淚奮戰 魔塔重現

出發前先返回埃奧界到巴斯姆工房去，利用爆彈將左上角的木箱炸碎，取得秘密道具[ひみつどうぐ]後再到艾迪哈度城去找修理技師湯姆[トム]，他便會用這道具來修補城西北面毀壞了的石像——城之守護獸齊魯狄斯[ゼルテェークス]的石像，完工後再調查它就可取得城塞之守[じょうさいのまもり]；另外還別忘記繼續捐錢。當捐了30000G後，再入城便可在右上角的屋子裏找到杜勒克，他說在也多的沙灘拾到沉沒了的甜蜜糖果號之殘骸，於是

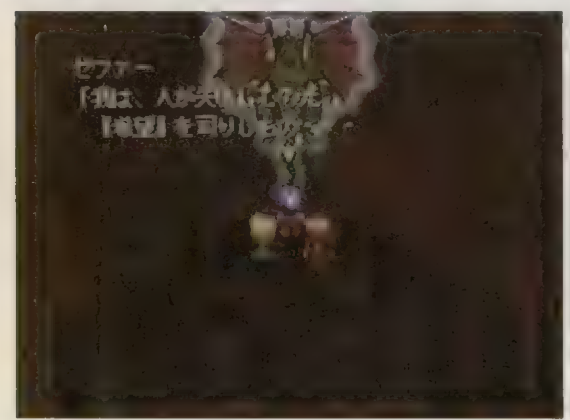
便重新將它再造，當為送給巴索朗繆的結婚禮物。

乘坐風翼到法魯佳亞東北方的艾格迪加城，裏面有需要用複製鎖匙來打開的門。行到廣場羅迪發現了第7件ARM——狂野衝擊[ワイルドパンチ]，接着乘升降機再往前行便會發現艾露美娜，她為了要證明自己的力量而戰。札古將她打敗後，她的身體發出一個光球，對札古說現在已感到他相當有「勇氣」……就在這時獅子王石碎裂，解開了勇氣之守護獸捷士亭[ジャスティーン]的封印，並取得勇氣之紋章[ゆうきのもんしょう]，而艾露美娜亦會在這時消失。當眾人行到盡頭時，魔塔加．殿基路從海中緩緩地升起來……

## 闖入地心屠魔王 再拼百魔獸之王

在登上魔塔討伐敵人前，可先到以下各處去：

(1)在艾迪哈度城只要捐錢達到100000G時，再次入城時便可在酒吧內找到一名曾經是「候鳥」的人，他將可解開魔法封印的除魔棒[ディスペラード]送給羅迪。接着便到柏舒加集落去收集情報，然後往村北的呼風之祭壇，由於已取得愛和勇氣之守護獸，它們便問羅迪是否對未來充滿希望，羅迪答是，結果他的「希望」解開了龍神石的封印，令希望之守護獸謝法重現，取得希望之碎片[きぼうのかけら]。



(2)在柏舒加集落猶長的家，從其身旁白色的狗得知村子西北面「時空之輪」是「夢幻宮」的入口，不過要解開其結界是需要將封印的次序倒轉……回想起封印圖書館內的記載，羅迪便到時空之輪去，以倒轉的封印次序來對着8台石柱使用除魔棒：西北、西南、東南、東北、西、南、東、北，就可解開夢幻宮入口的封印，進入後眾人在前面發現一個光球，調查它會發現艾露美娜的軀體，這時時空之守護獸對札古說她的生命雖無大礙(由生命之守護獸維持生命、時空之守護獸維持記憶)，不過大部份有關札古的記憶都會消失……她消失後羅迪便取得時空之守護獸——鄧．戴拿姆[ダン・ダイラム]之石板：時之齒輪[ときのはぐるま]。後來札古到水之町米拿馬，在酒吧內竟發現了一名最近剛來工作、記不起以前的事的女侍應，其相貌簡直和艾露美娜一樣！儘管札古將二人的信物——他用來紮頭髮的綠色絲帶交給她，可是仍無法令她回復半點記憶……

(3)往遊戲最初段的記憶之遺跡內，是有一台向入侵者質問密碼的防衛機器，歸納在埃奧界收到的情報，輸入埃奧族長老富卡尼里[フルカネルリ]的名字作為密碼，結果順利打開左邊的鐵閘，利用淚之碎片開門後可取得魔法符咒兩張，與及可將敵方魔法吸收轉化為MP的女神雨傘[めがみのアンブレラ]。

(4)乘船在內海四處漫遊，忽然船邊捲起巨浪，原來是8台巨大機械人之一、將甜蜜糖果號弄沉的利菲亞辛[リヴァイアサン]。提供一個打敗強敵的好方法給大家，就是札古要裝備フォースユニート來令增加FORCE的速度提高，加上石板愛之奇跡來作全體回復用；西西莉亞要裝備提升魔力值最多的時之齒輪。一開始西西莉亞便要唸クイック增加自己和札古的速度，然後對着敵人唸減低速度／防禦力的魔法，羅迪則負責攻擊。當羅迪的FORCE到達LV.4時便用強力攻擊配合強化了的消滅光線，可做成9999的傷害，而西西莉亞的LV.3 FORCE技高級物質化亦相當有效。打敗它後可取得西西莉亞的身體用防具オートクチュール。

(5)乘風翼到大混亂城南面的大沙漠去，四處漫行突然遇上大風沙，結果發現另一台巨大機械人：巴路巴圖斯[バルバトス]，打敗它可取得西西莉亞的武器ディスト・ディムス。

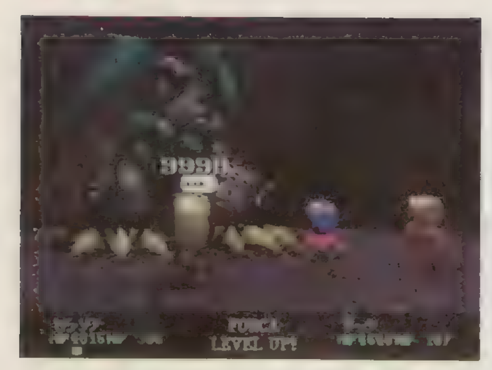
(6)到幾乎沒有人的聖新度去，在鎮左下的屋內和那失明少女談話，她說最近有一名奇怪的劍士來到村子並照顧她……眾人大惑不解，結果在離開時便遇到「他」——魔族劍士捷度，它不准羅迪出村，說一定要和他們決一勝負，在別無他法下唯有硬着頭皮一戰，獲勝可取得札古用的武器ドゥームブリンガー。打敗魔獸化的捷度後它說既已戰敗，要斬要殺適隨尊便，可是西西莉亞卻說它既然有照顧那失明少女的心意，就證明了它並非大奸大惡，因此便相信它會全心全意去照顧她(選はい)，捷度聽後非常感激。

(7)到聖森之塚南面的環形島嶼去，登陸後用巨人之笛叫出阿斯加路，便可行到魔塔加．殿基路，在入口三人再度遇上布麻蘭與露斯特，它說積弗烈特的目標是位於外太空的埃奧族衛星——馬奧度克[マルドゥーク]，不過進入前要先過它們一關。打敗它們後，布麻蘭說相信羅迪等人應有足夠實力去阻止積弗烈特的野心，就在這時眾人頭頂出現一堆魔物，布麻蘭說會替大家擋住，三人於是馬上入塔，後來羅迪還是不放心，於是便出塔再看，結果只發現它的回力刀：半月之牙[クレッセントファング]。

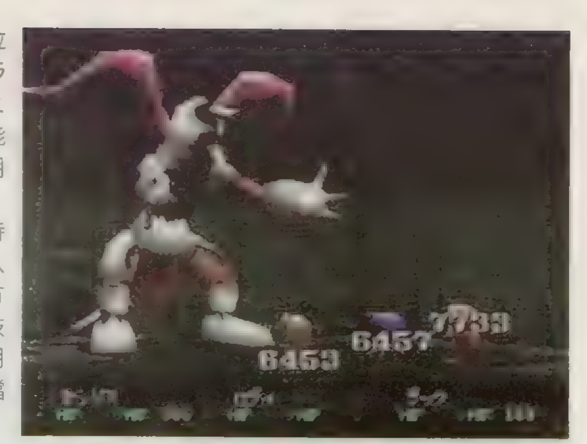
(8)到鬥技場去，將4名對手打敗取得獎品後，再挑戰時突然會出現一名亂入者：ブーメランフラッシュ，擊倒它可取得羅迪的武器ディバインウェポン。

(9)當取得5條複製鎖匙後(取得方法是在鬥技場連贏4人／到鬥技場東面的荒島去打外星人)，便可到鬥技場3樓的大鏡前，利用羅迪的強力拳套打碎大鏡露出通道，接着連過5扇魔法門就可到達魔王晏高莫亞[アンゴルモア]之所在地，打敗它可取得札古的最強武器ジャガーノート。

(10)從埃奧祠堂會發生傳送錯誤的情報中，羅迪不斷反覆進出傳送器，終於在失誤下闖進埋藏了超強敵人的地獄界[アビス]，記得要預先準備2條複製鎖匙。向前行會先遇到5台控桿，只要將第1、2及4台推向右方就可移走下面的石像，再向前行會有3台石像，先將左右兩台推下，接着推橫正中的便

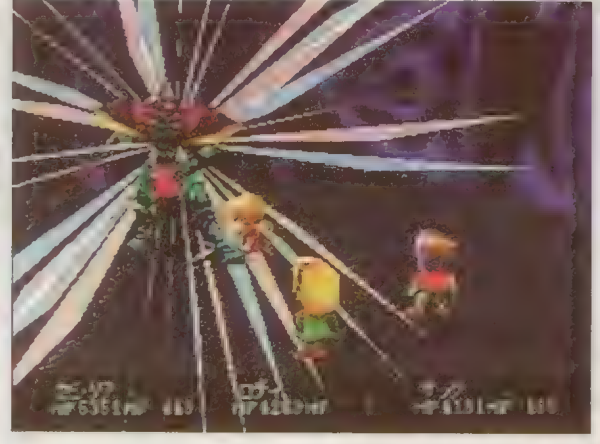



可。前面有提示說「只有在黑暗中才可找到真正出路」，用打火機點着油燈後會發現正上方有一扇鎖上的門，只要用魔法壺把油燈弄熄就可令那門重開。進入需要用鐵鍊鈎來移動的地區，用複製鎖匙開門再向前行就會到達一塊圓形地板，如果使用札古的第4件GOODS——古舊結他[オールドギター](現在並未取得)，就會引來最強的敵人「百獸魔之王」拉基・奥・拉基拉[ラギュ・オ・ラギュラ]，打敗它可取得能增強各項能力的左手用防具シェリフスター，不過要注意的是它的特殊攻擊能扣掉每人6000 HP以上，唯一方法就是用羊(可在鬥技場打敗1人取得)或用ライフガード魔法來擋一次即死攻擊。



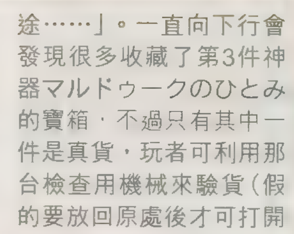
## 光明與黑暗之最終戰

在沒有後顧之憂下，羅迪3人便再次往魔塔加・殿基路去。進入後不久發現有兩扇紅門，第1道門需要按地上的踏板來開啟，至於另一道則要先按踏板令石像出現，跟着將它推向左邊地面上的正方格，就可打開這一層的紅門。向前行到一間有3塊踏板和2台控桿的大廳裏，先按左右兩塊踏板然後拉動那2台控桿便可開門。再往前行的兩間房裏會發現有水晶球，只要用爆彈炸它就可開門，接着有8台控桿，將全部控桿拉動後就能令門打開。向前行羅迪遇到艾哈薩，它會脱去白袍以真正形態迎擊3人，打敗它後札古心中的復仇疑團便會全部消去，頓時領悟到第4級FORCE技——二回行動[ダブルコマンド]。在盡頭眾人發現一台巨型傳送器，走上去他們便被送到最終區域：埃奧族第3殖民衛星馬奧度克。

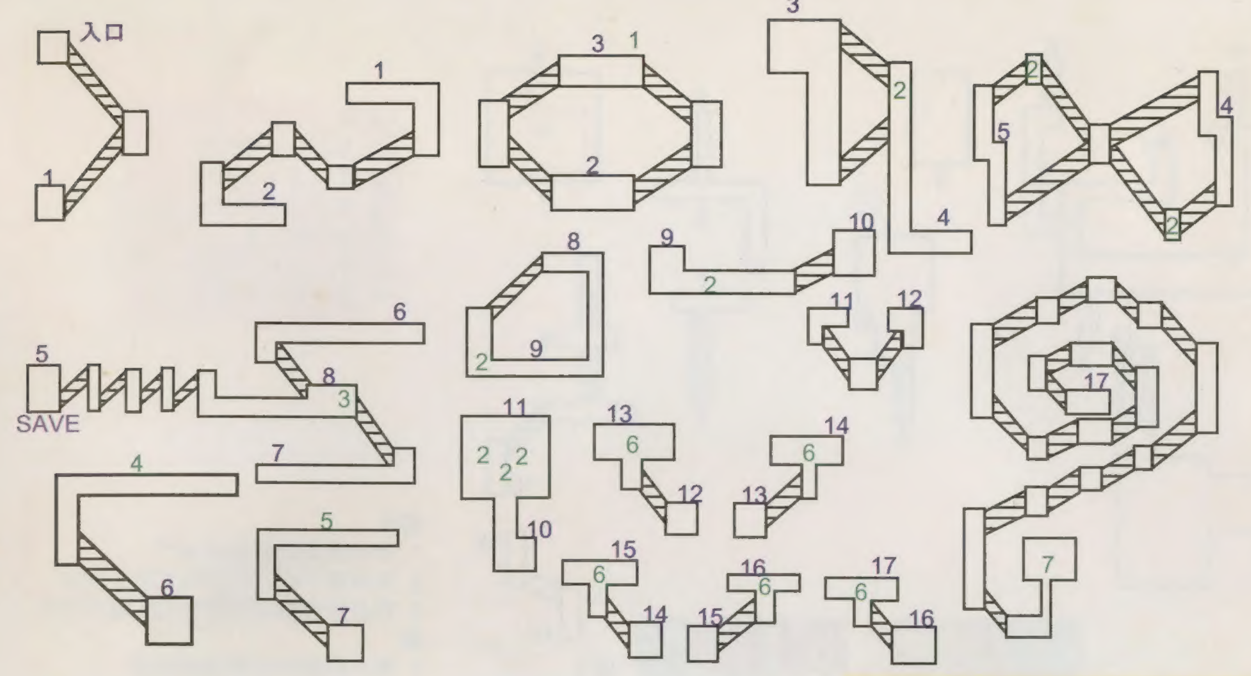


一到達馬奧度克，羅迪便感到敵人強了很多。將紅外線感應器炸毀來進入左邊樓梯後，用拳套把藍色鐵柱打向對岸，然後以鐵鍊鈎飛過去，把第一防衛系統關掉，就可回到上面的儲存點SAVE。接着從右面樓梯往下行，經過一輪水管後可取得羅迪最後的ARM：大衝擊波[アークスマッシャー]，然後沿着左邊通道靠左行，拉動控桿令電梯門打開可取得札古第4件GOODS：古舊結他。向前行發現一石像，札古通過其試練後可學到新的早擊劍：皇牌劍[エースインザフォール]。經過會掉下的地板後羅迪便發現3個不同顏色的圖案與2台控桿，控桿的不同組合會改變上面房間傳送器的目的地：右右／AREA 01(入口)；右左／AREA 21(神殿區)；左右／AREA 31(居住區)；左左／AREA 41(礦石採掘區)。

先進入神殿區，一直靠右上方行不久便發現一塊石碑，上面寫着有關巨大機械人路斯化[ルシファア]的情報，經過隱藏秘道可找到一塊圓形地板，用魔法壺將火堆弄熄後在中央使用古舊結他會引來路斯化，打敗它可取得札古的身體用防具シェイドウィルダー。接着從下面通道向上行可發現紅／藍色寶石，利用它來按大廳內左右兩塊地板令中央的石像移開露出通道，取得馬奧度克三件神器之一的マルドゥークのうで。接着便往居住區去，由於太過簡單所以不會刊出地圖，從入口的石碑得知這裏的居民全都講大話的，歸納眾人的情報結果在北面墓地後方發現隱藏寶箱，取得マルドゥークのつばさ。跟着便往礦石採掘區去，從入口的石碑得知「將善良之心放進機械裏會發出藍光，代表通往正確之道；若發出紅光則引導到迷途……」。一直向下行會發現很多收藏了第3件神器マルドゥークのひとみ的寶箱，不過只有其中一件是真貨，玩者可利用那台檢查用機械來驗貨(假的要放回原處後才可打開另一個寶箱)，而在那裏下面的樓梯可通往另一塊圓形地板，使用古舊結他會引來第7台巨大機械人：些多[セト]，戰勝它可取得羅迪的身體用防具ブレイバーベスト。



取得3件神器後可返回入口，沿左行會到達一個大廳，分別將3件神器放進相對顏色的石柱就可打開上面的大門。再向前行羅迪發現有射燈正在搜索入侵者，被照到就要和最後一台巨大機械人ベリアル開戰，打敗它後便可和3名頭目作最後決戰。



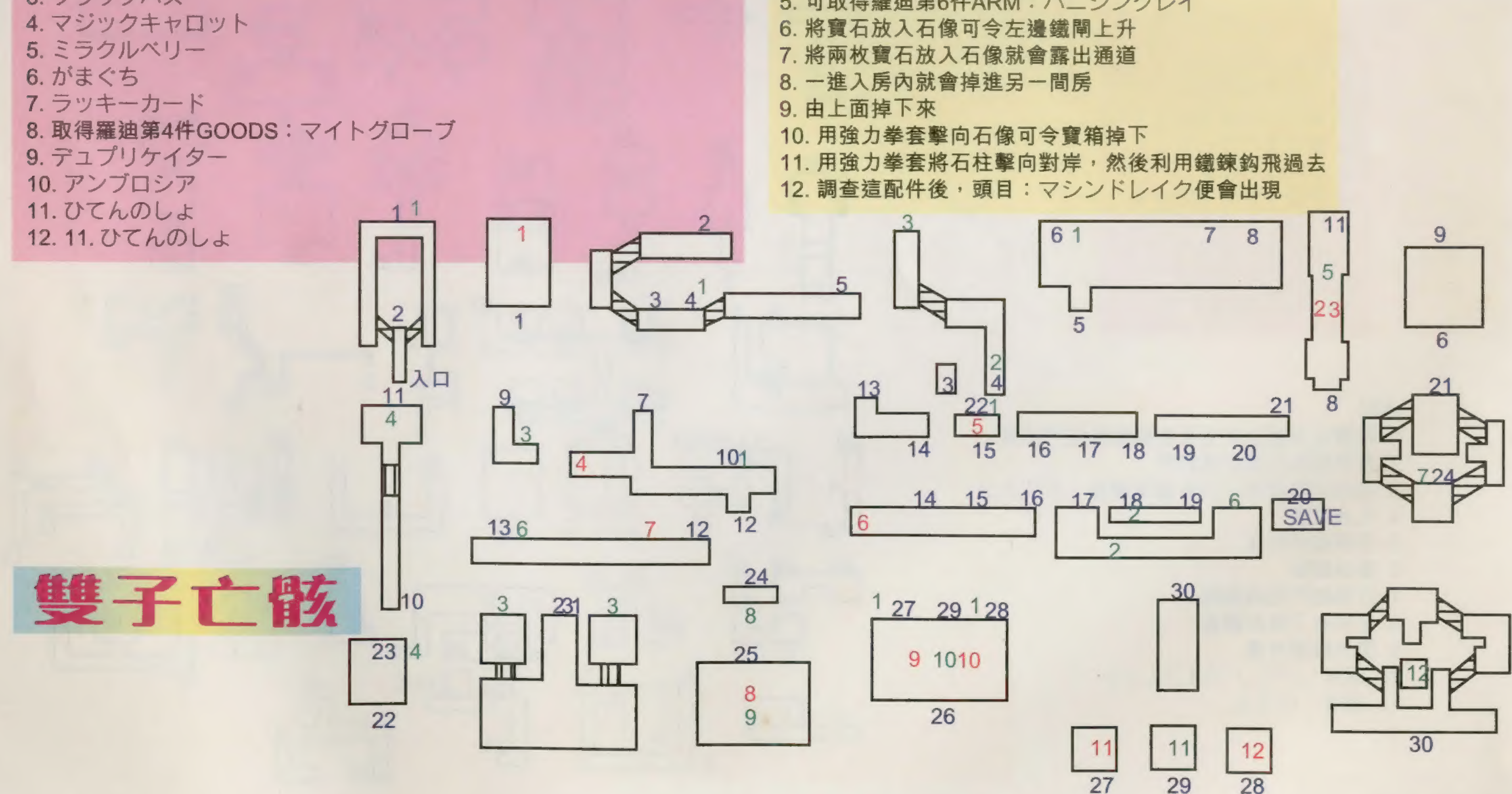

# 迪・利・美達列卡

備註
1. 只要繞着這裏逆時針行兩圈便可開門
2. 在這裏可取得有關魔法屬性的書本
3. 石碑上有提示
4. 書櫃內有開啟前面房間大門的提示
5. 打開第3及第4個寶箱便可開啟前面房間大門
6. 從這連續5間房內石碑的提示，順序進入左、右、右、左、右方的門便可通過
7. 和ドラス・ドラム交談後可取得まかいのよびごえ

---

寶箱
1. 打開寶箱會聽到エクイテス的留言，而札古亦學到了新的早擊劍
2. クレストグラフ
3. ブラックパス
4. マジックキャロット
5. ミラクルベリー
6. がまぐち
7. ラッキーカード
8. 取得羅迪第4件GOODS：マイトグローブ
9. デュプリケイター
10. アンブロシア
11. ひてんのしょ
12. 11. ひてんのしょ

備註
1. 要用爆彈來炸牆
2. 要用魔法壺來弄熄火堆
3. 調查石像可拿走寶石
4. 將寶石放入石像便會露出通道
5. 可取得羅迪第6件ARM：バニシングレイ
6. 將寶石放入石像可令左邊鐵閘上升
7. 將兩枚寶石放入石像就會露出通道
8. 一進入房內就會掉進另一間房
9. 由上面掉下來
10. 用強力拳套擊向石像可令寶箱掉下
11. 用強力拳套將石柱擊向對岸，然後利用鐵鍊鈎飛過去
12. 調查這配件後，頭目：マシンドレイク便會出現




# 雙子亡骸

## 天之回廊

入口

SAVE

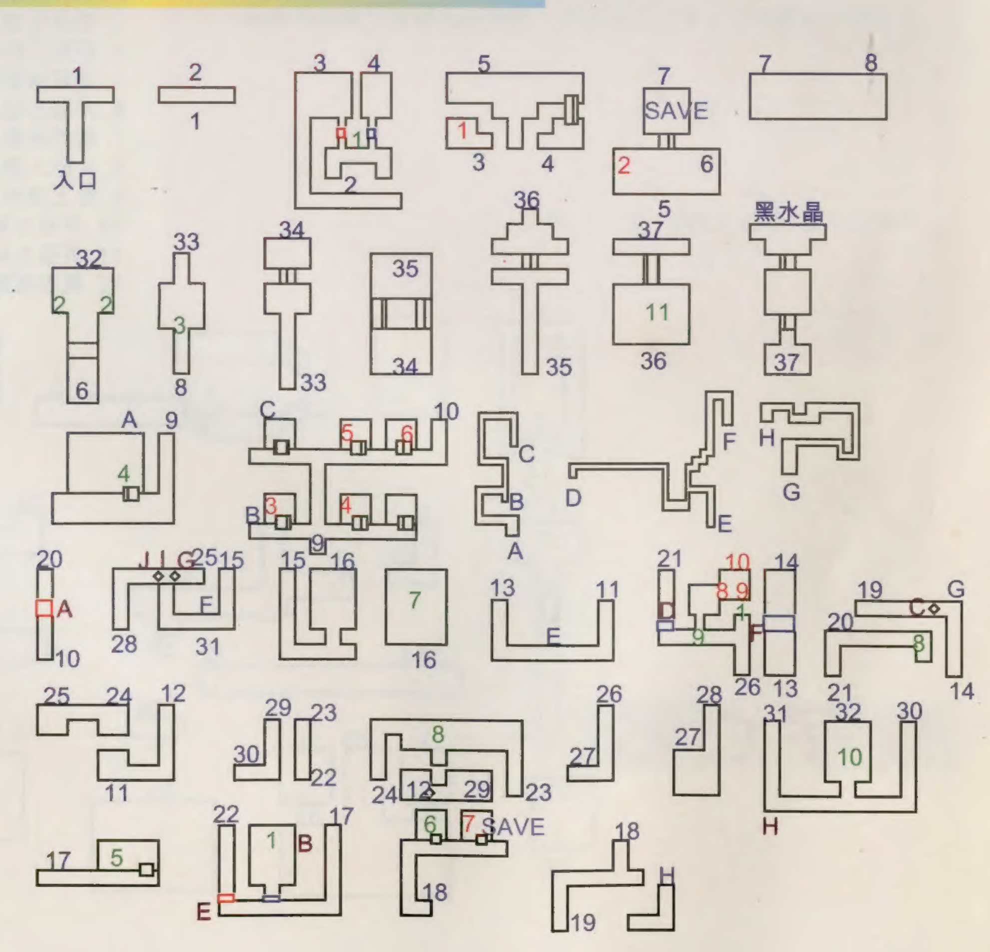
**寶箱**
1. クレストグラフ
2. クレストグラフ
3. マジックキャロット
4. ネクタール
5. クレストグラフ
6. クレストグラフ

**備註**
1. 需要用複製鎖匙來開門
2. 在紋章下使用淚之碎片進入塔內
3. 調查這個壺會有開啟左邊鐵門的暗掣
4. 請依照圖中的路線來移動
5. 一入房便會被鎖上，只要和綠色寶石重疊便可解破謎題，方法是利用中間的捲帶
6. 在兩棵樹中間使用淚之碎片，就會出現大魔導士狄爾的影像

## 大混亂城

**寶箱**
1.マインドジェム
2. ミラクルベリー
3. マジックキャロット
4. ラッキーカード
5. ひでんのしょ
6. マジックキャロット
7. バレットチャージ
8. クレストグラフ
9. クレストグラフ
10. アンブロシア

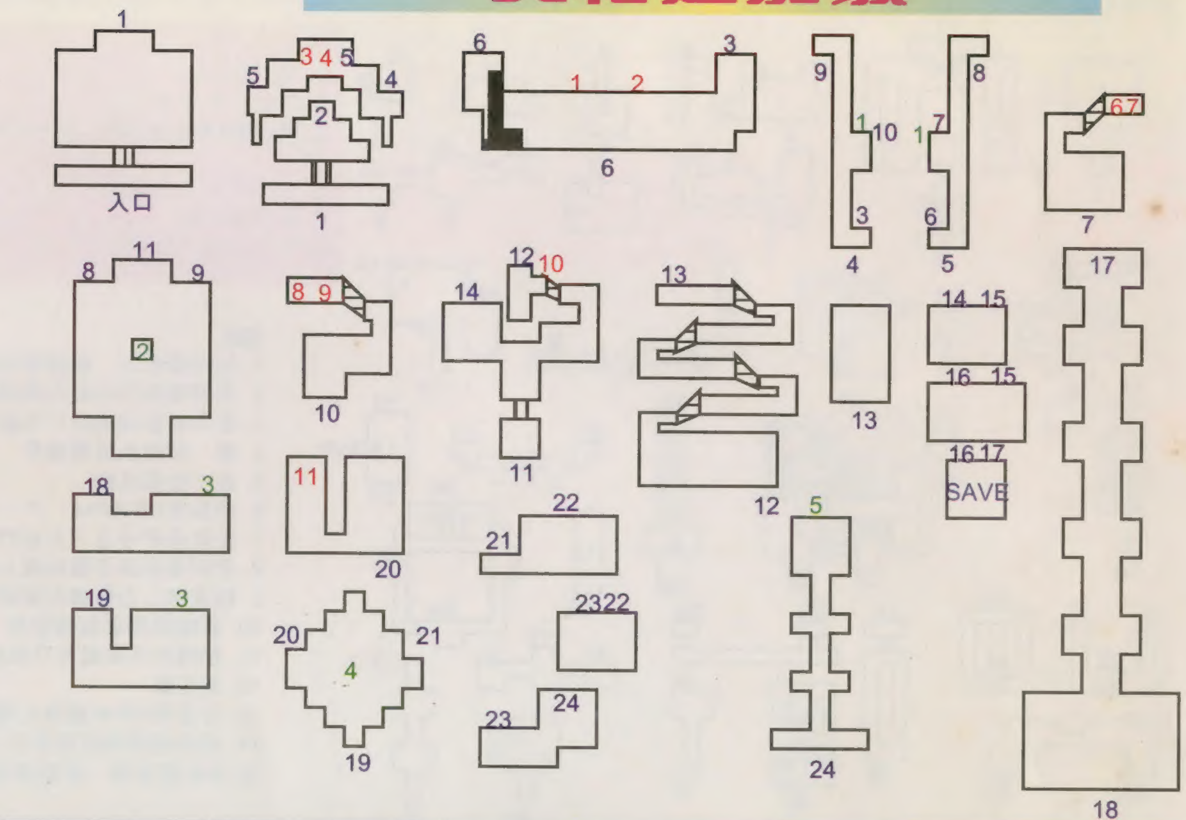
**備註**
1. 改變寶石顏色來令紅色或藍色的門出現
2. 要按這兩塊踏板來開門
3. 遇到艾露美娜、艾哈薩和頭目：タラスク
4. 札古囚室
5. 西西莉亞囚室
6. 羅迪囚室
7. 打開鐵門的開關掣
8. 令石柱下降的踏板
9. 要用爆彈炸牆
10. 頭目：デモノプロフェット
11. 頭目：バラム



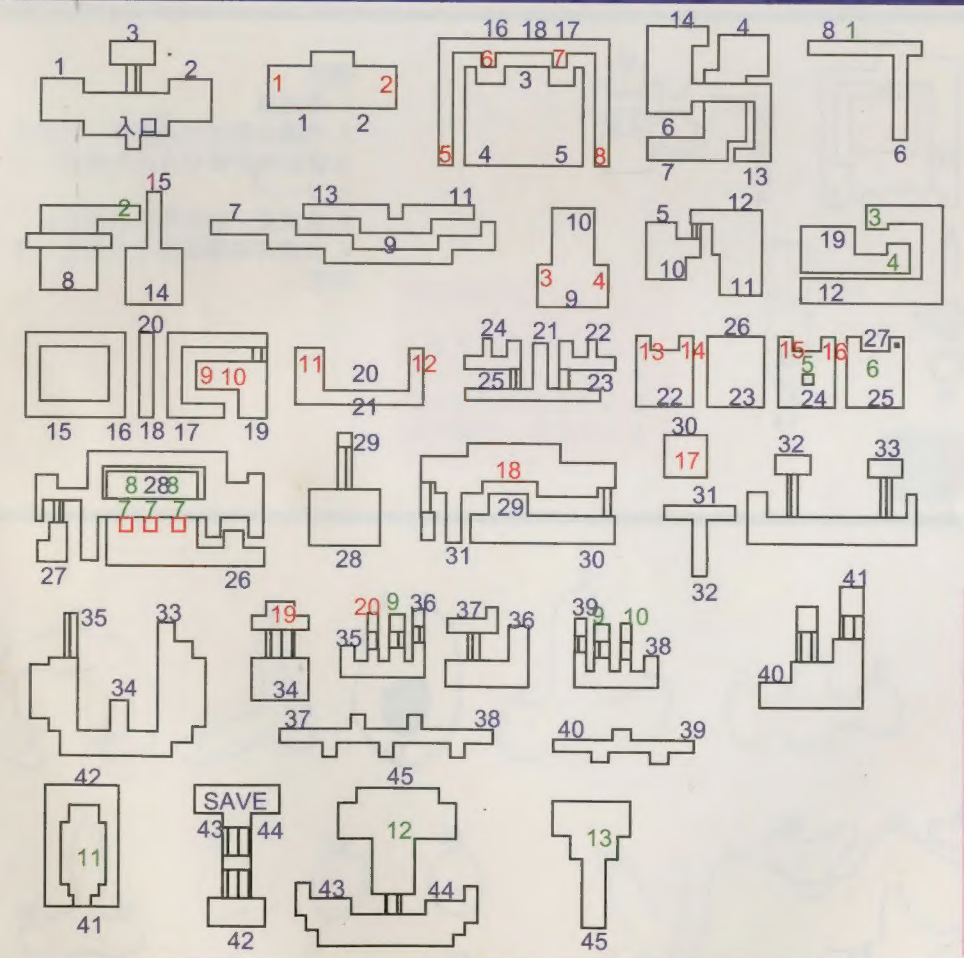
# 艾格迪加城

**寶箱**
1. フル・リヴァイブ
2. フル・リヴァイブ
3. ミラクルベリー
4. ネクタール
5. ミラクルベリー
6. ひでんのしょ
7. ひでんのしょ
8. ひでんのしょ
9. ひでんのしょ
10. ラッキーカード
11. ブームゲッター

**備註**
1. 要用複製鎖匙來開門
2. 取得羅迪第7件ARM：ワイルドパンチ
3. 往升降機
4. 頭目：カ・ディンギル
5. 魔塔加・殿基路上升



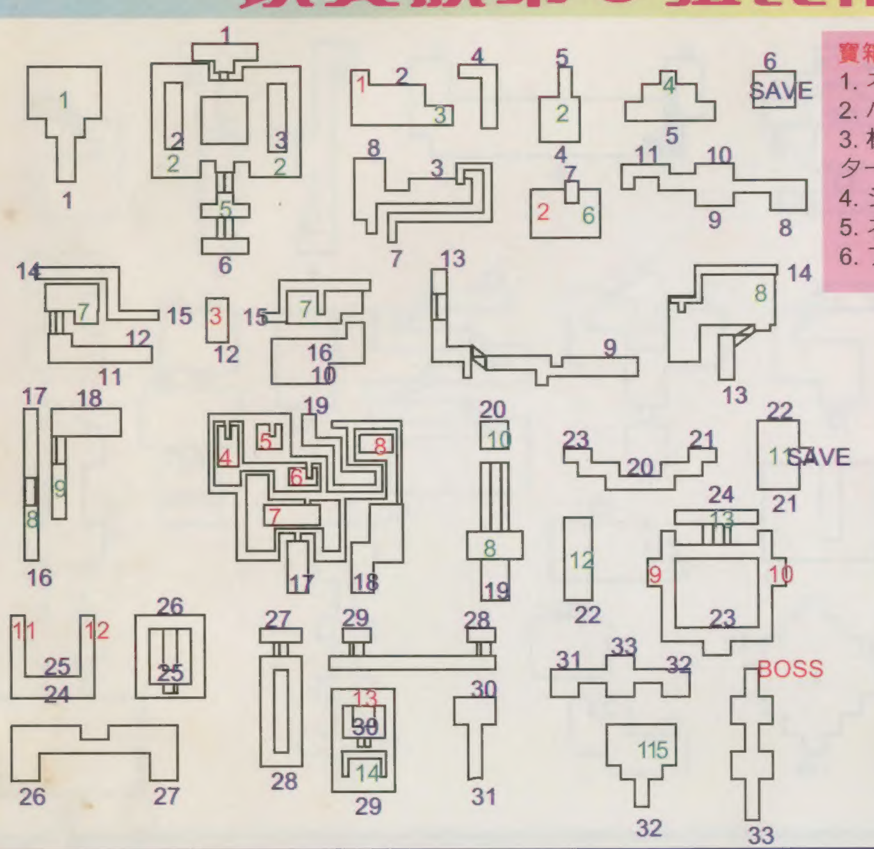

# 魔塔加・殿基路




**備註**
1. 要用爆彈來炸牆
2. 開啟上面鐵門的踏板
3. 按這踏板會令右下方出現一台石像
4. 將石像推向左邊地板上的正方形空格，就可開啟18號門
5. 將石像推向下方的洞令它跌進下一層
6. 將上面掉下來的石像推向左上角來開門
7. 開啟下方紅門的踏板
8. 先按上面最左及最右的踏板，接着拉動這兩台控桿就可開門
9. 要用爆彈炸水晶球來開門
10. 要用爆彈炸水晶球來令石柱下降
11. 將8台控桿全部拉動後便可開門
12. 頭目：アルハザード
13. 通往埃奧族第3衛星馬奧度克的傳送器

**寶箱**
1. ミラクルベリー
2. ミラクルベリー
3. ネクタール
4. ラッキーカード
5. フル・リヴァイブ
6. マジックキャロット
7. マジックキャロット
8. フル・リヴァイブ
9. マジックキャロット
10. ミラクルベリー
11. マジックキャロット
12. マジックキャロット
13. ミラクルベリー
14. フル・リヴァイブ
15. ミラクルベリー
16. フル・リヴァイブ
17. アンブロシア
18. ネクタール
19. バリアントバリア
20. アンブロシア

# 埃奧族第3殖民衛星 馬奧度克

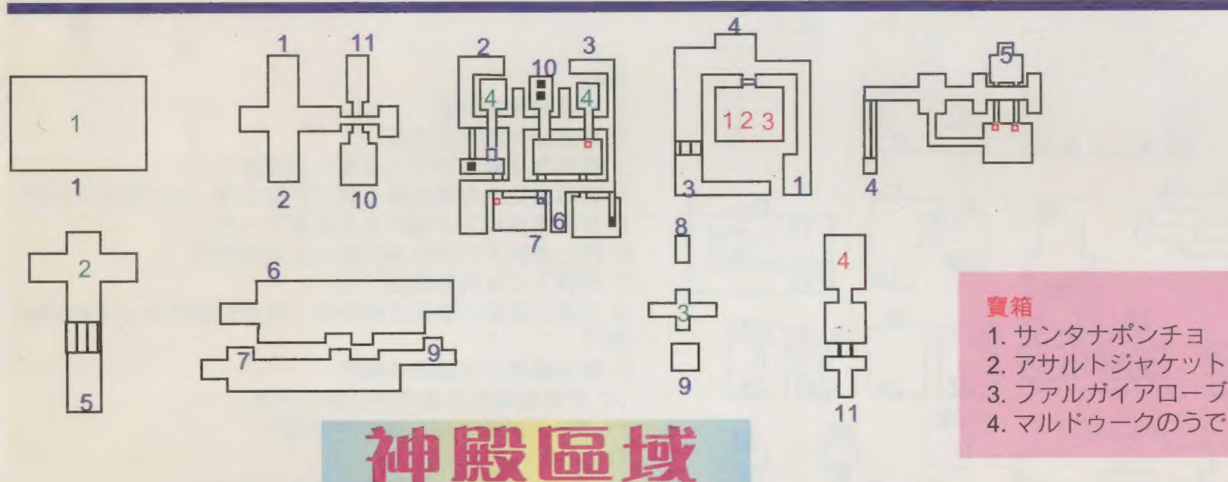



**寶箱**

1. ネクタール
2. バレットチャージ
3. 札古第4件GOODS：オールドギター
4. シルヴァフェンサー
5. ネクタール
6. プリンセスロット
7. ヴァイオレイター
8. ネクタール
9. ネクタール
10. ネクタール
11. マジックキャロット
12. マジックキャロット
13. アンブロシア

**備註**

1. 返回魔塔加．殿基路的亞空間升降機
2. 要用爆彈炸掉紅外線感應器
3. 要用拳套將鐵柱打向對岸，然後用鐵鍊鈎飛過去
4. 第一防衛系統開關掣
5. 第一防衛系統
6. 羅迪第8件ARM：アークスマッシャー
7. 拉這控桿令右下方的門打開
8. 要用漢鵬來引爆地板上的爆雷
9. 調查劍士石像會有試練，札古通過後可學到新的早擊劍
10. 要鐵鍊鈎來飛過對岸
11. 控桿的不同組合可改變上面房間傳送器的目的地
12. 傳送器
13. 分別將3件神器放在相對顏色的石柱上便可開啟上面的鐵門
14. 被射燈照到便要和巨大機械人ベリアル打
15 返回魔塔加．殿基路的亞空間升降機



**備註**

1. 傳送器
2. 用魔法壺將火堆弄熄，再使用古舊結他就會引來巨大機械人ルシファア
3. 改變紅／藍色門出現的寶石
4. 按這兩塊踏板可令中央的石像移開

**寶箱**

1. サンタナポンチョ
2. アサルトジャケット
3. ファルガイアローブ
4. マルドゥークのうで

## 神殿區域

## 礦石採掘區域

**寶箱**

1. マルドゥークのひとみ(假)
2. マルドゥークのひとみ(真)

**備註**

1. 傳送器
2. 將岩石炸開便會出現檢查マルドゥークのひとみ真偽的機械
3. 將火堆弄熄後再在圓形地板上使用古舊結他，就會引來巨大機械人セト